

# Rappresentanza Artistica

FABIO IELLINI

[fabioiellini@fabioiellini.com](mailto:fabioiellini@fabioiellini.com)

[fabioiellini.com](http://fabioiellini.com)

## CINZIA GRECO

(Nata il 9/9/1997 a Taranto ma attualmente vivo a Roma)

Altezza: 167 cm

Occhi: cervone

Capelli: ricci , neri

Lingue: spagnolo buono, inglese mediamente buono, francese base

Dialetti: tarantino, romanesco, napoletano

Sport: ginnastica artistica, teatro danza, nuoto, pilates

### FORMAZIONE

#### CINEMA

• Anno 2016/17 e 2017/2018 scuola di recitazione cinematografica a Roma con la docenza di attori e registi quali:

- Tonino Zangardi - Ivano De Matteo - Michele Alhaique - Daniele Costantini - Cinzia Th Torrini - Giancarlo Scarcilli - Pupi Avati - Giancarlo Giannini - Luca Ward - Laura Morante - Lora Mure-Ravaud - Claudio Castrogiovanni - Roberto Antonelli - Enrico Pittari

- Esami di ammissione e di fine anno con il Casting Director Pino Pellegrino.

Masterclass:

-Pupi Avati -Alexis Sweet

Ho collaborato in un piccolo ruolo per la trasmissione Rai "Amore Criminale"

#### TEATRO

• Anno 2014/15 corso recitazione di base c/o Compagnia teatrale "Anna De Bartolomeo" Taranto

• Anno 2015/16 corso recitazione avanzato-professionale c/o Compagnia teatrale "Anna De Bartolomeo" Taranto. Materie studiate: Dizione, Tragedia greca, Movimento scenico, Storia del teatro, Commedia dell'Arte. diplomata all'Accademia d'arte Drammatica Teatro SenzaTempo di Roma.

#### TEATRO

- "Persefone contro Ades" regia di Alessandro Senapo
- "Settimo ruba un po' meno" regia di Anna De Bartolomeo
- "La Casa di Bernarda Alba" regia di Anna De Bartolomeo
- Luglio 2016 selezionata come migliore allieva del corso di Tragedia Greca per presentare " Il Semele Project" della Docente Christiana Troussa
- Componente della Compagnia Tarantina " Kissa" di Raffaella Caputo:
- "L'immaginario malato"
- "Le ridicole preziose"
- "Echi di luna"
- Concorso FITA "Non sparate sul regista"
- "tutti pazzi per il teatro"

- "Canto di Natale" con la compagnia dell'Accademia teatro Senza Tempo regia di Cristina Frioni.
- "Canta di Napoli"
- "Biancaneve" con la compagnia del Castello delle favole e la regia di Cristina Frioni.
- "L'altro sconosciuto" diretto da Raffaella Caputo, Teatro Tatà di Taranto.
- "Biancaneve" al Teatro Abarico di Roma con la compagnia del Castello delle favole e la regia di Cristina Frioni.
- "L'immaginario malato"
- "Canta di Napoli"
- "Diario di un killer sentimentale" con l'Accademia TeatroSenzaTempo al Teatro Sala Uno di Roma, regia di Margherita Caravello.
- "Jack the ripper" con l'Accademia TeatroSenzaTempo e la regia di Chiara Alivernini.
- "Amar Note" regia di Raffaella Caputo al teatro Tatà di Taranto.
- "Sogno di una notte di mezz'estate" regia di Raffaella Caputo.
- Laboratorio "Ulisse" con Salvatore Marci al Teatro Tatà di Taranto.
- "Folli come la Luna" regia di Angela Ricci, Domodossola
- "Io e Peter Pan" regia di Cristiano Vaccaro
- "Folli come la luna" regia di Angela Ricci , Roma
- "Come piace a te" scritto da Roberto Lopez regia di Marco Antoniozzi
- "Sogno di una notte di mezza estate" al Teatro Turoldo di Taranto regia di Raffaella Caputo.
- "Canta di Napoli" al teatro Turoldo Taranto regia di Raffaella Caputo;
- "Selinotia" al Teatro Tatà di Taranto regia di Raffaella Caputo
- "la pessima abitudine" scritto e diretto da Massimo Izzo.
- "g8 sotto l'ira del Sole" scritto da Alexandro Sabetti e Mary Ferrara al Teatro Due regia di Mary Ferrara
- "l'ultima finale" al Teatro Manzoni di Ostia regia di Massimo Izzo
- "Nate con la camicia di forza" al Teatro Petrolini, Roma scritto e diretto da Lodovico Bellè;
- Protagonista del cortometraggio "A noi non capita" scritto da Andrea Lo Moro e diretto da Marco Antoniozzi;
- Vittoria del premio speciale della giuria con il cortometraggio teatrale "Alla fermatta" in gara al concorso di Colli Aniene scritto e diretto da Lodovico Bellè.
- "Medea" teatro Tatà, Taranto regia di Raffaella Caputo , io nel ruolo di Medea;
- "Canta di Napoli" a Castellaneta regia di Raffaella Caputo;
- "Eros 2.0" alla sala Lisistrata, Roma regia di Lodovico Bellè;
- "Vivo per caso" regia di Lodovico Bellè

#### PROSSIMO PROGETTO

- "Disrupt- Resilienza" scritto da Andrea Gioia Lo Moro, regia di Marco Antoniozzi, io nel ruolo di protagonista.

#### LAVORO

- Coach teatrale a bambini di scuola primaria nell'associazione "Il cenacolo"
- Coach di movimento scenico e teatro nel laboratorio per adulti amatori diretto da me e Marco Antoniozzi.