

Rappresentanza Artistica

FABIO IELLINI

fabioiellini@fabioiellini.com

fabioiellini.com

Fiodor Passeo

nato a Caltanissetta

residente a Roma

Lingue: Inglese, Francese, Spagnolo – Dialetti: Siciliano, Romanesco, Napoletano

Istruzione:

2008 Master di 2° livello in “Traduzione e Adattamento delle Opere Audiovisive per il Doppiaggio e il Sottotitolaggio”- LUSPIO di Roma

2004 Laurea magistrale di vecchio ordinamento in “Lingue e Letterature Straniere”- Università di Roma “La Sapienza” in Inglese, Francese triennale

2004 Summer School U.C.C. (University College of Cork), Cork (Irlanda)

Formazione:

2002 Accademia d’Arte Drammatica “P. Scharoff” di Roma

2005 “Corso Europeo di Alta Formazione sulle Tecniche d’Attore della Commedia dell’Arte”- (Università di Roma “La Sapienza”) con C. Contin, F. Merisi, F. Marotti, C. Boso, G. Tofano, C. De Maglio e M. Almog- CTA, Centro Teatro Ateneo- Università di Roma “La Sapienza”

Stage con A. Biswas (allievo diretto di Grotowskj) “Il risveglio” sulle tecniche del teatro-danza indiano- CTA, Teatro di Toffia

Stage con G. B. Corsetti “Il comico e l’acrobazia”- CTA

Stage con F. Tiezzi “Antigone” di B. Brecht- CTA

Stage con N. Menta (compagnia “Teatro Potlach”) “Voce e Spazio”- CTA, Teatro di Toffia

Stage con E. Bonavera “La Commedia dell’Arte”- CTA

Stage con C. Quartucci “Le Troiane” di Euripide”- CTA

Stage con G. Argirò “Don Giovanni”- CTA

Stage con D. Camerini “Mettere in scena Cechov”- CTA

Stage con G. Argirò “Amleto”- Teatro Argot

Stage con C. Marchand “Le Tecniche del ‘Living Theatre”- CTA

Stage con F. Timi “La Vita Bestia” di F. Timi- CTA

Stage con M. Donadoni “La Rosa Bianca”- CTA

Stage con A. Ippolito “L’Arte della Commedia” di E. De Filippo- CTA

Televisione:

2017 A TESTA ALTA – Libero Grassi regia Graziano Diana

2017 ROSY ABATE – La serie regia Beniamino Catena; co-protagonista due puntate, ruolo Stefano Sciarra

2011 Spot Videogioco FIFA 12

2004 DON BOSCO regia Lodovico Gasparini

2003 DIDTRETTO DI POLIZIA 4 regia M. Vullo (e R. Mosca 2 unità)

2003 Telepromozione PIAGGIO per il programma AMICI di M. De Filippi

Cinema:

2018 IL MIO CORPO VI SEPPELLIRA' regia Giovanni La Pàrola

2011 ACAB regia Stefano Sollima

2011 SCOSSA negli episodi: SPERANZA regia C. Lizzani e LUNGO LE RIVE DELLA MORTE
regia U. Gregoretti

Teatro:

2013 "Assalta la Malasuerte" da A. Jodorowski, regia F. Blasi

2010 "Play to play" di F. Passeo, regia F. Passeo

2005 "Lettura di poesie d'amore" da G. Leopardi, A. Rimbaud, F. Pessoa e F. Passeo, regia M. Merisi

2005 "Vite Sole" di F. Passeo, regia F. Passeo

2004 "Medea" da Euripide e F. Passeo, regia E. Ricciardelli

2004 "Gli angeli" di F. Passeo, regia F. Passeo

2004 "Play to play" di F. Passeo, regia F. Passeo

2004 "La Festa dei Racconti" III ed. dai Miti indiani, caraibici e degli indiani d'America, regia D. Camerini

2003 "La Festa de Racconti" II ed. da F. Passeo e AAVV, regia D. Camerini

2002 "Tungar Tudu" di M. Spoliti, regia M. Spoliti

2002 "Sogno di una Notte di Mezza Estate" di W. Shakespeare, regia L. Rendine

2001/02 "Sostanza Notte" da "I ciechi" di M. Maeterlink, regia G. Carlo

2001 "Don Giovanni" di Molière, regia G. Argirò

1997 "Edipo re" di Sofocle, regia C. Collovà

Cortometraggi:

2010 "A squarciagola" regia F. Mantova

2009 "Via Radio" regia F. Passeo

2006 "senza titolo" regia N. Palomba

2006 "Fame d'amore" regia R. Lo Porto & G. Peronace

2005 "Quel qualcuno sei tu" G. Peronace

Musica:

Cantante dream pop, psychedelic rock, country pop

Basi della chitarra, percussioni, armonica, pianoforte e violoncello