

Rappresentanza Artistica

FABIO IELLINI
fabioiellini@fabioiellini.com
fabioiellini.com

Martha Festa

ESPERIENZA LAVORATIVA

Settembre 2019 Roma: attrice-mimo per il Don Giovanni, regia Graham Vick, Teatro dell'Opera di Roma

Agosto 2019 Avellino: danzatrice per il progetto teatrale-fotografico "Il tempo e la luna" Febbraio 2019 Montemiletto: attrice spettacolo "Prose Pose e Rose-Modern Cabaret" per il

Ludovico Van

Gennaio 2019 Nola: attrice spettacolo "Io, tu e Cleopatra" di Barbato, Lippiello, Tortora, regia

Antonio Lippiello, produzione Proteatro

Dicembre 2018 Avellino: regista e attrice spettacolo "Un regno nel comò", produzione PUCK

TeaTré

Novembre 2018 Milano: performer Volo Danzato con Hervé Diasnas, Valerie Lamielle e

Maria Carpaneto presso TDC Teatro della Contraddizione

Ottobre 2018 Avellino: protagonista sigla Laceno d'Oro 43^- KEEP IT REAL, regia Antonello Matarazzo

Aprile 2018 Serino: regista e attrice spettacolo "I pensieri di B.", presso la Bottega del Sottoscala

Marzo 2018 Varese: attrice spettacolo "Sgretolarsi" produzione Ignis Fatuus, regia Lena Romy

Da Gennaio 2018 Avellino: regista e attrice rassegna di incontri tra letteratura e vino - Bocche Divine- performance di corpi e voci, presso GoGo Vineria

Da Ottobre 2017 Avellino: regista e attrice per la Rassegna Teatro Ragazzi COME QUANDO FUORI PIOVE

Da Giugno 2017 Roma: attrice e performer per la Compagnia della Farfalla presso Hotel Butterfly in Guido Reni District

Aprile 2017 Avellino: attrice cortometraggio BATH TUB regia Giovanna Scozzese

Maggio 2017 Heidelberg : attrice spettacolo HO.ME per il Festival della Cultura Italiana in

collaborazione con l'associazione Volare , presso il TIKK Theater im Karlstorbahnhof Gennaio 2017 Avellino: attrice "Incontro con l'arte" – Artemisia Gentileschi – "Giuditta e

Oloferne", III Edizione "LA NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO"

Dicembre 2016 Avellino: attrice workshop e performance finale a cura di Vernicefresca Teatro, regia Massimiliano Foà "DONNE CHE CORRONO COI LUPI- viaggio intorno alla violenza" rassegna QUARTIERI DI VITA per il Napoli Teatro Festival

Ottobre 2016 Avellino: attrice lettura teatralizzata de "La Fabbrica di Cioccolato" di Roald Dahl per III Edizione Libriamoci "Giornate di letture nelle scuole"

Settembre 2016 Milano: attrice spettacolo HO.ME vincitore III edizione Bando Amapola Re-sistenze creative presso FE Fabbrica dell'Esperienza, regia Massimiliano Foà

Rappresentanza Artistica
Fabio Iellini 393. 9873005
CF:LLNFBA75C15F205A
P.IVA: 11302921009

Gennaio 2016 Roma: performer intrattenimento/animazione teatrale "After Tea", Goa Club Dicembre 2015 Avellino: attrice lettura teatralizzata per bambini "Storia Piccola" presso la

Libreria Laboratorio l'Angolo delle Storie

Ottobre 2015 Milano: performer Parata per Giornata Nazionale Stati Uniti Emirati presso

EXPO

Agosto 2015 Avellino: performer teatro fisico "WITH ART THE REVOLUTION" chiamata alle

arti, evento chiusura rassegna culturale laBellaestate, Padiglione Giardini Piazza Kennedy. Maggio 2015 Milano: danzatrice in "Elerin" (idea e creazione Martha Festa) Galleria d'arte

Spazio Tadini, serata evento per il C-dap

Aprile 2015 Busto Arsizio: danzatrice presentazione del lungometraggio "D.A.D" di Marco

Maccaferri, estratti coreografici da "BucoLive", BAFF- Busto Arizio Film Festival

Aprile 2015 Milano : danzatrice spettacolo "BucoLive" movimenti e coreografia Maria Carpaneto/ concept e regia Marco Maccaferri, ATIR Teatro Ringhiera

Ottobre 2014 Valdarno : danzatrice spettacolo "Madre" scritto e diretto da Azzurra de Gregorio, Crash Test collisioni di teatro contemporaneo.

Giugno- Agosto 2014 Avellino: attrice e co-ideatrice letture teatralizzate per bambini con L'Angolo delle Storie, Libreria Laboratorio, evento estivo laBellaEstate, TeatroCarloGesualdo

Giugno 2014 Avellino: attrice saggio-spettacolo fine biennio "Il cerchio dei colori, dieci anni di follie" con Vernicefresca Teatro.

Maggio 2014 Svizzera: assistente alla produzione dello spettacolo Teatro -danza "BUCOLIVE" Movimenti e Coreografia di Maria Carpaneto, Concept e Regia di Marco Maccaferri.

Novembre 2013 Avellino: attrice -Maratona artistica per la solidarietà e l'impegno civile, per combattere la violenza- .

Ottobre 2013 Salerno: attrice spettacolo di narrazione "Fiabe dal Mondo", presso teatro Augusteo.

Agosto 2013 Avellino: attrice per il promo dello spettacolo "Ditelo", regia di Massimiliano Foà. Gennaio 2013 Avellino: attrice "Ditelo" spettacolo di denuncia contro la violenza sulle donne,

regia di Massimiliano Foà.

Dicembre 2012 Avellino: attrice spettacolo di narrazione per scuola dell'infanzia e scuola

primaria "A spasso con..."

Novembre 2012 Avellino: attrice "L'essenziale è invisibile agli occhi. Viaggio intorno al

Piccolo Principe" regia di Massimiliano Foà.

Settembre 2012 Atripalda: attrice spettacolo-laboratorio "La terra dentro di noi" Aspettando

Giullarte

Agosto 2012 Avellino: Testimonial campagna pubblicitaria Vernicefresca

Luglio 2012 Roma: attrice spettacolo "Senza trombe né tamburi" regia di Giuseppe Sollazzo, Fringe Festival

Giugno 2012 Irpinia: coprotagonista nel film "L'ultimo Goal" di Federico di Cicilia, presentato al Giffoni film festival

Giugno 2012 Avellino: attrice lettura teatralizzata "La fabbrica delle farfalle" di e con Massimiliano Foà

Maggio 2012 Avellino: attrice spettacolo teatrale "Tempo e tutto quello che c'è dentro" regia di Massimiliano Foà

Aprile 2012 Avellino: attrice “Prima della musica” per la XX edizione della Giornata FAI di Primavera di e con Massimiliano Foà

Maggio 2012 Avellino: attrice “Infiniti mondi” di e con Massimiliano Foà, Teatro Carlo Gesualdo

Luglio 2011 Avellino: Testimonial campagna pubblicitaria Vernicefresca

Settembre 2011 Avellino: attrice nello spettacolo di narrazione “Fiabe dal mondo”.

Luglio 2010 Cesinali: attrice nello spettacolo itinerante “Il giro del mondo attraverso le fiabe”, regia Massimiliano Foà.

Gennaio 2011 Avellino : attrice nello spettacolo di narrazione “Con un libro”, presso il Teatro Carlo Gesualdo.

Dal 2010 attrice interprete di letture teatralizzate.

Luglio 2010 Avellino : attrice nello spettacolo teatrale “Troppo Mare”, presso il Teatro Carlo Gesualdo, scritto e diretto da Giovanni Covini.

Maggio 2008: attrice del musical “Peter Pan” presso il Teatro Carlo Gesualdo, regia Nadia Marcelli.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma in Beni Culturali, presso Liceo d'Arte P.A. de Luca, Avellino.

Dal 2004 al 2006 corso biennale “Il linguaggio del corpo e l'improvvisazione: il respiro, lo spazio, il gesto, la fiducia, l'attenzione, la parola” a cura di Gianni Berardino attore, regista, direttore artistico de LaLut: La Libera Università del Teatro di Siena, centro di ricerca e produzione teatrale.

Dal 2006 al 2007 Stage sulla maschera neutra e commedia dell'arte a cura di Gianni Berardino.

Dal 2007 a oggi studio recitazione con Massimiliano Foà attore, regista, formatore e coach che dal 1986 collabora nel settore della formazione attoriale con “Le Nuvole, Teatro d'innovazione ragazzi” ente di formazione per il personale della scuola riconosciuto dal M.I.U.R.

Dal 2004 studio canto, arti coreografiche, danza contemporanea lyrical-jazz, presso la scuola di arti dello spettacolo Vernicefresca.

Dicembre 2008: Stage “Presenza scenica, relazione e dinamiche dell'improvvisazione” a cura di

Giovanni Berardino, direttore artistico de La Lut: La Libera Università del Teatro di Siena, centro di ricerca e produzione teatrale.

Gennaio 2009: Stage sul canto corale a cura del maestro Patrizia Bruno.

Marzo 2009: Stage “Io racconto, io sono. Costruzione di un racconto, di un personaggio e del suo arco di trasformazione” a cura di Giovanni Covini.

Settembre 2009: “Laboratorio sulla voce” a cura di Giuliana Pisano, formatore e regista.

Febbraio 2010: Stage “Sotto la Pelle” laboratorio di pratiche teatrali per l'attore artigiano. Lavoro tecnico sul corpo e la voce, sul canto comune vocale e ritmico, a cura di Sergio Sivori, regista, attore, trainer, fondatore e direttore artistico del Laboratorio Teatro di Roma, Centro Internazionale di Ricerca e Sperimentazione Teatrale.

Da settembre 2010 studio canto con Giuseppina Ronga, soprano e direttore di coro. Aprile 2011 Napoli: Seminario a cura di Sergio Sivori, attore e regista.

Giugno 2011: Workshop “Who's Romeo” a cura di Giovanni Covini, Milano.

Settembre 2011 Avellino: Seminario teatrale “L'attore da mera maestranza ad artista: la

Scrittura di Scena e il Grottesco” a cura di Gianni Berardino

Giugno 2012 Avellino: Workshop “Cinema e dintorni” a cura di Giovanni Covini

Giugno 2012 Avellino: Workshop “Gente da film” a cura di Giovanni Covini

Febbraio e Settembre 2012 Avellino: Stage d'improvvisazione teatrale a cura di Giorgio Rosa di Improteatro.

Febbraio 2013 Salerno: Laboratorio teatrale “Essere veri in scena” a cura di Francesco Silvestri.

Febbraio 2013 Avellino: Laboratorio teatrale per l'attore artigiano “Sotto la pelle” a cura di Sergio Sivori.

Marzo 2013 Salerno: interprete progetto coreografico a cura di Susan Kempster.

Aprile 2013 Salerno: Laboratorio di Teatro Danza a cura di Susanne Linke.

Ottobre 2013 Avellino: "Presenza scenica" seminario a cura di Guido Nardin.

Gennaio 2014 Milano: Stage di Présence-Mobilité-Dance e Body Mind Center :“STABILITA’ E MOBILITA’ dalla struttura al corpo fluido” , tenuto da Maria Carpaneto e Katia Pantalla.

Da Febbraio ad Aprile 2014 Milano: Studio Danza Contemporanea, PMD, Présence- Mobilité-Dance presso il Filo di Paglia, con Maria Carpaneto.

Marzo 2014 Gorro : Stage PMD, una Pratica del Movimento Danzato in Natura a cura di Maria Carpaneto.

Da Febbraio a Giugno 2014 Milano: Corso " Cinema d'attore " presso il Filo di Paglia, M. Maccaferri e M. Carpaneto.

Luglio 2014 Napoli: Laboratorio Teatrale “TRAME” sull’arte del racconto con Fabio

Cocifoglia presso il Teatro Le Nuvole Galilei 104 a Città della Scienza.

Da Settembre 2014 Studio Pratica del Movimento Danzato, PMD Présence-Mobilité-Dance presso il

Filo di Paglia, con Maria Carpaneto.

Marzo 2015 Milano :Workshop di Danza Butoh con Torifune Butoh Sha, Yukio e Kayo Mikami,

Teatro dell’Arte.

Aprile 2015 Milano : Seminario di Teatro Danza condotto e diretto da Elisabetta di Terlizzi e

Francesco Manenti di Progetto Brockenhaus, presso il Teatro della Contraddizione. Da Ottobre 2015 Milano: Studio Acrobatica e Acrobalance con LabQuattro4.

Da Ottobre 2015 Milano: Studio Mimo e Clownerie con la compagnia de I FRATELLI CAPRONI, Andrea Ruperti e Alessandro Larocca.

Da Settembre 2016 Napoli: Studio Improvvisazione teatrale con la Scuola e Compagnia Coffee Brecht.

“Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs del 30 giugno 2003”