

# Rappresentanza Artistica

FABIO IELLINI  
[fabioiellini@fabioiellini.com](mailto:fabioiellini@fabioiellini.com)  
[fabioiellini.com](http://fabioiellini.com)

## Maurizio Bologna

### Cinema

- 1998 – “Due testimoni per un cane” regia **Giuseppe Gigliorosso**;
- 2004 – “Estasi e Tormento” regia **Giuseppe Gigliorosso**;
- 2005 – “Caravaggio” trasmesso dalla RAI nella trasmissione **Primo Piano**
- 2012 – “La mafia uccide solo d'estate” regia: **Pierfrancesco Diliberto** - produzione: Wildside
- 2012 – “Ore diciotto in punto “ regia **Giuseppe Gigliorosso**
- 2012 – “La Trattativa” regia **Sabina Guzzanti**
- 2015 - “In guerra per amore” regia **Pierfrancesco Diliberto**
- 2016 – “Sicilian Ghost Story” regia di Fabio **Grassadonia** e Antonio **Piazza**.

### Fiction

- 2008 /09 – AGRODOLCE, nel ruolo di **Sergio Rizzo**. RAI
- 2008 – “Le mani su Palermo” regia Matteo Lena e Fabrizio Lazzaretti
- 2010 – Squadra Antimafia Palermo Oggi 3 - CANALE 5
- 2011- “ Il caravaggio trafugato” regia di Giuseppe Gigliorosso RAI 3
- 2011 – AGRODOLCE nel ruolo: **avvocato famiglia Scaffidi**
- 2014 – Il Giovane Montalbano nel ruolo di **Pippo Ragonese**.
- 2015 - Boris Giuliano regia Ricky Tognazzi - Rai
- 2016 – “Il commissario Maltese” Kim Rossi Stuart regia **Gianluca Maria Tavarelli**
- 2016 – “IO SONO LIBERO” docu-film su Libero Grassi.
- 2016/17 - LA MAFIA UCCIDE SOLO D'ESTATE I - II SERIE regia di LUCA RIBUOLI
- 2017 – “LA MOSSA DEL CAVALLO” ruolo Meme' Moro regia Gianluca Maria Tavarelli
- 2017 – “ADESSO TOCCA A ME” docu-film su Paolo Borsellino.

## Festival Cinematografici

**2014** - In occasione della presentazione ( fuori concorso) del film “ La Trattativa” di Sabina Guzzanti, alla **71° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**, faccio parte degli attori presenti sul **Red Carpet** del Festival.

**2015** – Candidato al “**David di Danatello**” come “miglior Attore non protagonista” per il film “Ore diciotto in punto”

**2016** – Con il film “In Guerra per Amore” di **Pierfrancesco Diliberto Pif**, sul Red Carpet del Festival per la **preapertura della Festa del Cinema di Roma**.

**2017** - Con il film “In Guerra per Amore” di **Pierfrancesco Diliberto Pif**, sul Red Carpet dei **David di Donatello 2017** per la vittoria del **David giovani**.

## Pubblicità

**2011** – come attore per LA7 spot pubblicitario, produzione Playmaker, regia Jane Fielder

**2011** – come attore per la Despar spot pubblicitario regia Francesco D'Ignazio

## Teatro

**Dal 1975 AL 1984** ATTORE delle Associazioni teatrali I Cardonazzi ed I nuovi Cardonazzi con le quali ha portato in scena come attore gran parte del repertorio del teatro siciliano di vari autori, tra i quali Pirandello, Martoglio, Capuana, Verga, Russo Giusti, Macrì ecc. ed alcuni autori contemporanei Calogero Antonio Pinnavaia, Michele Machì, Gaetano Ingrassia.

**Nel 1984** debutta per la prima volta come attore protagonista in un lavoro teatrale di Gaetano Ingrassia, **Il Cavallo** – regia di **Giuseppe Santostefano**, portato in scena sia a Palermo, che al teatro Comunale di Enna e Caltanissetta, ricevendo un Diploma di Benemerenzza dall'A.C.I.P.E.

**Nel 1987** con l'autore e regista **Aurelio Grimaldi**, partecipa come docente teatrale ad un progetto educativo patrocinato dal Ministero di Grazia e Giustizia, per i ragazzi del Malaspinadi di Palermo, la cui durata del corso è stata di nove mesi, al fine di avvicinare i ragazzi al mondo della drammaturgia.

**Dal 1988 al 1997 direttore artistico** delle Associazioni teatrali **Le Quinte** ed **Accademia** con le quali ha portato sulla scena sia come attore che come regista vari autori, tra i quali Pirandello, Martoglio, Vanni Pucci, Girgenti, Goldoni, Molière, Miloz, Feideau, Ingrassia, E. De Filippo, Scarpetta; ecc.

**Nel 1988** partecipa ad uno stage teatrale diretto da **Accursio Di Leo**.

**Nel 1998** parta in scena al Teatro Dante di Palermo come attore protagonista e regista “**Le Furberie di Scapino**” di Molière.

**Nel dicembre 1999** come attore protagonista ha partecipato al **Concert for Amnesty International** portando sulla scena **Histoire du Soldat** testi di C.F. **Ramuz** e musiche di **Igor Strawinsky** al Teatro **Metropolitan** di Palermo con l'**Ensemble Strumentale Ars Antiqua** diretta dal Maestro **Giovan Battista D'Asta**.

**Nel 2000/2001** come attore protagonista e regista ha messo in scena “...e dentro piove” di **Vincenzo Salemme**; lo spettacolo è stato presentato alle autorità civili e militari presso l'aeroporto militare di Boccadifalco a Palermo.

Nel Maggio del **2002** partecipa come attore protagonista per il **Teatro Stabile Biondo di Palermo** a “VELE” concerto per parole e musica a cura del Gruppo polifonico del Balzo, Maestro del coro **Vincenzo Pillitteri**, lo spettacolo è stato rappresentato anche ai Giardini di villa Trabia e al **Teatro Bellini di Palermo**.

**Dal 2002** collabora con una Compagnia teatrale “ Il piccolo laboratorio dell'Arte” portando in scena diversi lavori teatrali come attore protagonista e partecipando a diverse tournée: tra i lavori portati in scena “ **Premiata Pasticceria Bellavista**” di **Vincenzo Salemme**, “**Liola**” di **L.Pirandello**, “**Trappola per Topi**” di **Agatha Christie**, “**Trenta**

secondi D'amore" di Aldo De Benedetti, "Il Cortile degli Aragonesi", "La Fortuna con l'effe maiuscola" di Eduardo De Filippo ed Armando Curcio, "O Tuono 'e Marzo" di Vincenzo Scarpetta, "Ammuccia 'st'astuccio" di Pippo Spicuzza, ecc.

Nel **Marzo del 2006** prende parte come attore al poema di S.S. Giovanni Paolo II "La bottega dell'orefice" rappresentata al **Teatro Politeama Garibaldi** di Palermo Direzione Musicale **Orchestra Sinfonica Siciliana** il Maestro **Gaetano Colajanni**.

Nel **Maggio del 2006** con l'**Orchestra Sinfonica Siciliana** al **Teatro Politeama** di Palermo, partecipa come attore protagonista a "Histoire du Soldat" su testo di C.F. Ramuz e musiche di I. Stravinsky. Direzione musicale, Maestro **Giovan Battista D'Asta**.

Nel **2007** forma un trio di teatro alternativo, e nello stesso anno debutta con un lavoro contemporaneo "Onestitudine" come attore protagonista firmandone l'**adattamento teatrale e la regia**.

Nella stagione **2007/2008** viene scritturato dal **Teatro Biondo stabile di Palermo** per un lavoro teatrale di **Ray Bradbury**, "FAHRENHEIT 451" nel ruolo di Uomo Libro con la regia di **Luca Ronconi**. Fra gli altri interpreti **Alessandro Benvenuti** ed **Elisabetta Pozzi**.

Nel **2008** con la **compagnia stabile del teatro Savio**, porta in scena due lavori come **attore protagonista**: "Non ti conosco più" di Aldo De Benedetti e "Cortile Parisi Gravina"

Nello stesso anno come **attore protagonista** va in scena diverse volte con "W Santa Rosalia" regia **Lollo Franco**

Nel **2009** porta in scena come attore protagonista e autore "Cortocircuito" (primo lavoro teatrale come autore)

Nello stesso anno come attore protagonista al Santuario di Monte Pellegrino per Pronvincia in Festa partecipa all'evento "MIRACOLO...W Santa Rosalia. 'U fistinu, calia, simensa, babbaluci, muluna e vinu". Regia **Lollo Franco**

Nel **2010** come autore e attore porta in scena "Quattru mura" un lavoro tragicomico firmandone la regia.

Dal 2010 al 2012 collabora come attore con la compagnia figli d'arte **Franco Zappalà** portando in scena vari lavori teatrale come attore protagonista.

Dal 2011 inizia un percorso di conoscenza e laboratorio con il maestro **Franco Scaldati**.

## Musica

**1993** – concorre come cantautore al **festival del Sud** classificandosi al secondo posto.

**1993** – come **interprete** partecipa al **Cantamare** classificandosi al quarto posto.

**1994** – come **cantautore** partecipa al **Cantamare entrando in finale**.

**1994** – come **cantautore** è **finalista a Sanremo Nuovi Talenti**.

**1995** – come **cantautore** entra a far parte della **Compilation di "Sanremo Nuovi Talenti"** prodotto dalla **Publipanama** da **Radio Sanremo** e da **Sanremo Music & Show**

**1995** – come **ospite a Radio Sanremo** partecipa come "Finalista Nuovi Talenti" ad una trasmissione radiofonica con **Drupi** e **Ron**.

**1995** – come **cantautore** è stato ospite al **Premio "Principe La Grutta"**

**1996** – con la **Sud Record Sound** incide undici brani come **autore/compositore**