

Rappresentanza Artistica

di FABIO IELLINI CAREMOLI

fabio.caremoli@gmail.com

www.fabiocaremoli.com

Oriana Celentano

Dialetti: pugliese, romano, bolognese.

Lingue: ottimo francese, buono inglese.

Strumenti musicali: pianoforte, chitarra, percussioni.

Skills: canto, danza, 4 anni di classica, jazz & funky, danza moderna e contemporanea, danze orientali, tango argentino, equilibrismo su filo teso (funambolismo)

Laboratorio di teatro-danza di Luciana Melis, nell'ambito del festival "Castel dei Mondi", Andria, in collaborazione con la scuola "**Paolo Grassi**" di Milano.

Formazione

Duse Studio Centro Internazionale di Cinema e Teatro, Roma – Laboratorio di recitazione (metodo Stanislavskij-Strasberg) condotto da **Francesca De Sapia e Vito Vinci**.

Espace Catastrophe, Bruxelles, dir artistica **Catrine Magis** - Tecniche di equilibrio su filo teso, danza, analisi del movimento, clownerie. -**Stage:** "Mouvement et créativité", **Estela Undurraga** (Cile); "Cœur de Clown", **Jan Dillen** (Belgio); "Danse: improvisation & composition, théâtre physique", **Jordi L. Vidal** (Spagna); "Danse matière" e "Danse: l'atelier du corps", **Ciro Carcatella** (Italia).

Académie Communale de Auderghem, Bruxelles - Corsi di teatro in lingua francese: "Art Dramatique, Eloquence, Déclamation, Histoire du Théâtre". **ULB** (Université Libre Bruxelles) - Corsi avanzati di lingua inglese e francese. (set. 01 • giu. 04)

Scuola Biennale di Recitazione "Vito Carofiglio" del **C.U.T.A.M.C.** (Centro Universitario per il Teatro, l'Arte, la Musica e il Cinema di Bari), con la supervisione **dell'Accademia di Arte Drammatica "Silvio D'Amico"** di Roma e del **Teatro Abeliano** di Bari.

C.U.T.A.M.C. - Formazione propedeutica al teatro, dizione ed espressione corporea.

Cinema

"Cha cha cha" film di **Marco Risi** con Luca Argentero.

"Tutto l'amore che c'è", film di e con **Sergio Rubini** e con Margherita Buy, Gerard Depardieu.

"Doppio Urlo" (protagonista) cortometraggio di **Francesco Olivieri** CANNES SHORT FILM CORNER 2015.

"Il vuoto oltre il nulla" (protagonista) cortometraggio di **Enrico Tubetini**.

"Stand by me" (co-protagonista) cortometraggio di **Giuseppe Marco Albano**, vincitore NASTRO D'ARGENTO 2012, cinquina dei DAVID DI DONATELLO 2011.

"La Puglia dal Medico" (protagonista) Campagna elettorale di Nichi Vendola regia di **Pippo Mezzapesa**.

"Ammazza il tempo Libero", (protagonista) cortometraggio di e con **Oriana Celentano**.

"Piccolo film, Il tuo riflesso in me", (protagonista) mediometraggio di **Lorenzo Corvino**.

"L'Attesa", (protagonista) cortometraggio di **Lorenzo Corvino**.

"I conti non tornano", cortometraggio di **Sabina Mastroviti** e **Silvana Papeo**.

Teatro

Finché Morte Non Ci Separi, spettacolo teatrale (protagonista) regia Francesco Olivieri. (mar. 2014)

Santa Oriana, spettacolo teatrale (protagonista) regia Oriana Celentano. (mar. 2014)

In grande vuoto, spettacolo teatrale (protagonista) regia Oriana Celentano. (ott. • dic. 2013)

Il Baule Dei Sogni, Roma - **Docente e organizzatrice** di laboratori teatrali. (2005 -2013)

Dietro le Quinte, spettacolo teatrale (protagonista). (lug. • ott. 2012)

Contaminazione danza, Sorrento rassegna di danza, **docente** degli stage di recitazione. (agosto. 2010)

Esigenze, spettacolo di Gerry Gherardi (**aiuto regia**) (lug. 2010)

Festival Internazionale Caste dei Mondi, Andria (BAT) - spettacolo "come un cane". (08)

Festival Teatro Italia, Napoli - sezione Nuove sensibilità spettacolo "come un cane". (ott. 07)

Bottega dell'arte, Bruxelles - **Docente** del corso di tecniche teatrali. (apr. • lug. 03)

Gli Original, Bari – vari spettacoli per la regia di Angela Cardanobile. (set. 00 • mag. 01)

Monologo "Melusina", adattamento del testo "El unicorno" e regia di Aurelia Iurilli, auditorium "La Vallisa", Bari. (mar. 01)

Spettacolo "Muove la regina", monologo "La daga nel Ioden" (Lella Costa) di e con Giusi Fraltonardo, Putignano e Conversano (BA). (giu. • set. 00)

L'altro spazio – vari spettacoli con la regia di Lino Cavallo Modugno (BA). (giu. 99 • gen. 00)

Dramma sacro "San Nicola Pellegrino", regia di Hans Rottaimer, C.U.T.A.M.C., Trani (BAT). (99)

Televisione

Sit-com "**Fuori sede**" (2' serie) 36 puntate, (protagonista) dir. artistica **Gennaro Nunziante**
(2000)

Radio

Radio Alma, Bruxelles - Ideatrice e conduttrice della trasmissione "Gatto fa miao!" (set. 02 • giu.
05)