Giovanni Moschella

Debutta, a TEATRO nel 1984, con “LA CORDA A TRE CAPI”, di, con e per la regia di A. Foà.

Successivamente interpreta spettacoli che lo portano accanto ad interpreti come Aldo Reggiani, Peppe Pambieri, Lia Tanzi, Annamaria Guarnieri, Agnese Nano, Cesare Bocci, Edy Angelillo, Mascia Musy, Enzo Vetrano , Stefano Randisi, Pamela Villoresi, Laura Marinoni, Filippo Dini e Fabrizio Ferracane. E’ stato diretto da registi come Sandro Sequi, Guido De Monticelli, Saverio Marconi, Gino Landi, Walter Manfrè, Ninni Bruschetta, Enzo Vetrano, Stefano Randisi, Gabriela Eleonori e Marcello Cotugno.

Tra gli spettacoli ai quali è maggiormente legata la sua maturazione citiamo:

TEATRO

“LA CORDA A TRE CAPI” di Arnoldo Foà.

“ENRICO V”di W. Shakespeare.

“CABARET” di J. Kander e F. Ebb.

“GIULIO CESARE” e “ANTONIO E CLEOPATRA” di W. Shakespeare.

“CORRUZIONE AL PALAZZO DI GIUSTIZIA” di U. Betti.

“MEDEA” di F. Grillparzer.

“IL MIO NOME E’ CAINO” di C. Fava.

“IL FUNERALE DEL POETA” di G. Eleonori.

“IL VOLO” di C. Fava

“L’UOMO, LA BESTIA E LA VIRTU”, “PENSACI, GIACOMINO!”, “I GIGANTI DELLA MONTAGNA”(vincitore come migliore spettacolo del 2011 del Premio “Le Maschere del Teatro”-Teatro SanCarlo Napoli) e“TROVARSI” di L. Pirandello.

“ASPETTIAMO UN’ALTRA GENERAZIONE DI ITALIANI” di Gabriela Eleonori, da Romolo Murri.

“EMILIA GALOTTI” di G.E.Lessing.

“L’ONOREVOLE” di Leonardo Sciascia.

“92- FALCONE E BORSELLINO VENT’ANNI DOPO” di Claudio Fava.

"RICCARDO3" di Francesco Niccolini da William Shakespeare.

"LA TEMPESTA" di William Shakespeare.

CINEMA

“VISIONI PRIVATE” con Jessica Forde, Patrick Bauchau e L. Costa. Regia: Francesco Calogero.

“METRONOTTE” con Diego Abatantuono. Regia: Francesco Calogero.

“IL CONSIGLIO D’EGITTO” con Silvio Orlando. Regia: Emidio Greco.

“IO CHE AMO SOLO TE” con Cesare Bocci. Regia: Gianfranco Pannone.

“VIOLA DI MARE” con Valeria Solarino, Ennio Fantastichini, Maria Grazia Cucinotta, Lucrezia Lante Della Rovere. Regia: Donatella Maiorca.

“IL GIOVANE FAVOLOSO” con Elio Germano. Regia: Mario Martone

“FINALMENTE L’ALBA” con Lily James, Joe Keery Rachel Sennot Willem Dafoe, regia Saverio Costanzo

TELEVISIONE

“UN’ISOLA D’INVERNO” con Andrea Prodan, Demetra Hampton. Regia: Gianluigi Calderone. (RAI1)

“LA VOCE DEL SANGUE” con Giorgio Pasotti, Loredana Cannata e Franco Nero. Regia: A. di Robilant. (RAI1)

“UNA GITA A TINDARI” – “IL COMMISSARIO MONTALBANO” con L. Zingaretti. Regia: A. Sironi. (RAI1)

“LA SQUADRA”. Regia: Alfredo Peyretti. (RAI3)

“SALVO D’ACQUISTO” con Peppe Fiorello, Luigi Maria Burruano. Regia: Alberto Sironi. (RAI1)

“VIRGINIA” con G. Mezzogiorno, Toni Bertorelli, Stefano Dionisi, Lluis Homar. Regia: Alberto Sironi (RAI1)

“L’AVVOCATO GUERRIERI” con E. Solfrizzi, C. Muti, S. Dionisi e F. Bucci. Regia: A. Sironi. (CANALE 5)

“LA STAGIONE DEI DELITTI” con B. De Rossi e F. Castellano. Regia: D. Maiorca e D. Costantini. (RAI2)

“CARABINIERI” Regia Sergio Martino. (CANALE 5)

“LA PISTA DI SABBIA” – “IL COMMISSARIO MONTALBANO”con L. Zingaretti. Regia: A. Sironi. (RAI1)

“EROI PER CASO” con F. Insinna, Neri Marcorè, Ambra Angiolini, Gigio Morra. Regia: Alberto Sironi (RAI 1).

“LA CACCIA AL TESORO”- “IL COMMISSARIO MONTALBANO” con L. Zingaretti. Regia: A. Sironi.(RAI

“L’ORIANA” con Vittoria Puccini, Vinicio Marchioni. Regia: Marco Turco.

“SQUADRA ANTIMAFIA 7” con Marco Bocci, Dino Abbrescia. Regia: Samad Zarmandili.

“BELLA GERMANIA” con Christoph Letkowski, Silvia Busuoic e Denis Moschitto. Regia: Gregor Schnittzler.

“IL CACCIATORE 2” con Francesco Montanari, Roberto Citran, Francesca Inaudi. Regia: Davide Marengo.

"INCHIOSTRO CONTRO PIOMBO - L'ORA" con C. Santamaria, F. Ferracane, L. Musella. Regia: C. D'Emilio.

"DANTE'S DIVINE POLITICS". Regia: Jesus Garces Lambert.

"LETIZIA BATTAGLIA" con Isabella Ragonese. Regia: Roberto Andò

“DANTE, IL SOGNO DI UN’ITALIA LIBERA” Docu-fiction diretta da Jesus Garcés Lambert e Diego D’Innocenzo;

“THE GOOD MOTHERS” diretta da Julian Jarrold ed Elisa Amoroso