Luciano Miele

Altezza – 170

Occhi: Castani – Capelli: Brizzolati

Lingue straniere: Spagnolo - Inglese

Strumenti musicali: Chitarra - percussioni

Skills: Clown, Movement teacher, Modeling

taglia pant: 48/50 taglia giacca: 48/50 taglia n.di scarpe: 40/41

circonferenza testa:56 collo camicia: 42/43 taglia camicia:48/50

LINGUE

Inglese fluente - SPAGNOLO buono

Dialetti Siciliano

TRAINING

Acting training con Geraldine Baron, Robert Viharo Dominique de Fazio, Charlie Laughton (Los Angeles) Osservatore all’Actor’s Studio di Los Angeles

CINEMA

“FERRARI” regia di Michael Mann:

“IL GIARDINIERE” REGIA M. Santarelli

“ASTOLFO” regia Di Gregorio

“BUONANOTTE DOTTORE” regia Gjuido Chiesa

“ANIMA BELLA” regia Dario Albertini

“D.N.A” regia Claudio Gregori e Pasquale Petrolo

“PADRE NOSTRO” regia C. Noce

“FIC & PIC VII” regia Ficarra e Picone

“IL VEGETALE” Regia G. Nunziante

“IO C’È” Regia. A. Aronadio

“FAMOSI IN 7 GIORNI” Regia G. Vannucci

“MANUEL” Regia. D. Albertini (Venezia 74 Cinema nel giardino) Antigone d’oro al 93° festival del cinema di

Montpellier

“NIENTE DI STRANO” Dir. L. Barbo

“NON ESSERE CATTIVO” regia C. Calligari

“MORS TUA” regia D. Petrucci

2AMORE OGGI” regias G. Fontana

“ARANCE E MARTELLO” ruolo Enea Dir. Diego Bianchi (Italy)

“ROYAL PAINS” ruolo Massimo Dir. Matt Penn (Italy)

“NINE” Waiter Dir. Robert Marshall (Italy)

“LISCIO” – Ruolo Preside – Regia Claudio Antonini

“OCEAN’S TWELVE” - Hotel Manager - Regia S. Sodebergh (Italy)

“THE GOOD WAR (aka) TEXAS” – Italo - Regia G. Serafini (Italy)

“ODESSA” - Mr. Francesca - Regia A. Lynden (USA)

“END OF DAYS” - Advisor to the Pope - Regia P. Hyams (USA)

“DUTY DATING” – Tito - Regia C. Norris (USA)

“DREAMERS AND DESPERADOS” – Actor - Regia R. Viharo (USA)

“MAFIA” – Villager - Regia J. Abrahams (USA)

TELEVISIONE

“Il CIRCEO” regia A. Molaioli

“A CASA TUTTI BENE” I e II serie regia G. Muccino

“DESTINI IN FIAMME” regia A. Sweet

“IL CACCIATORE 2” regia D Marengo

“IO TI CERCHERO’” regia G.M Tavarelli

“ULTIMO 5” regia A. Sweet

“SQUADRA MOBILE” regia A. Sweet

“UNA PALLOTTOLA NEL CUORE 2” regia . L. Manfredi

“IL PARADISO DELLE SIGNORE” regia Monica Vullo

“SQUADRA ANTIMAFIA 7” regia Christophe Tasbin e Samad Zarmandili

“SQUADRA MOBILE” Dir. Alexis Sweet

“AMORE OGGI ” dir. da G. Sepe, Giuseppe G Stasi - Sky

“COME UN DELFINO” regia Raul Bova (Italy)

“IL COMMISSARIO MONTALBANO” regia Alberto Sironi

“RIS ROMA 3-DELITTI IMPERFETTI” regia Miccichè/Mandelli

“IL TREDICESIMO APOSTOLO” regia Alexis Sweet

“THE AMANDA KNOX STORY” regia R. DORNHELM

“IL CAMPIONE E IL BANDITO” regia L. GASPARINI

“POPE PIUS XII” regia DUGUAY

“I NARDINI” regia ZANASI/PELLEGRINI

“L’ONORE E RISPETTO 2” regia di S. Samperi e Luigi Parisi.

"CRIMINI BIANCHI" - regia A. Ferrari

"CAPO DEI CAPI" - regia Enzo Monteleone ed Alexis Sweet

“I R.I.S 3” regia da Alexis Sweet/Pier Belloni

“CARABINIERI 5” - regia S.Martino

“INCANTESIMO 8” - Ruolo Ermanno Trani - Regia T. Sherman (RAI)

“INCANTESIMO 7” – Ruolo Ermanno Trani - Regia T. Sherman A. Cane (RAI)

“ORGOGLIO 2“ - Regia Serafini/Capone (RAI)

“JAG” - Co-Star - Regia J. Szwarc (CBS)

“MARTIAL LAW” - Co-Star - Regia J. Clements (CBS)

“ENCORE ENCORE” - Guest Star - Regia. D. Lee (NBC)

“THE BOLD AND THE BEAUTIFUL” – Principal - Regia C. J. Popp (CBS)

“DAYS OF OUR LIFE” - Co-Star - (NBC)

“FUORI I GRANDI” - Guest Star - RAI 1 (Italy)

TEATRO

“MY ITALIAN CAFÉ” - Gianni - Regia R. Pagano (USA)

“BLUE DEMONS” – Joey - Regia G. Blumsack (USA)

“TONY & TINA’S WEDDING” - Uncle Lui - Regia L. Pellegrini (USA)

“RITUALE D’AMORE” - Actor-Musician - Regia L. Miele (Canada)

“ESERCIZI DI STILE” - Multiple roles - Regia M. Talone (Italy)

“C’ERA UNA VOLTA…” - Multiple roles - Regia. F. Medici (Italy)

“RIGOLETTO” - Mime/Acrobat - Regia N. Cassini (Italy)

“ESTEMPORANEA DI FOLLIA” - Multiple roles - Regia M. Talone (Italy)

Luciano Miele ha Insegnato recitazione a Los Angeles: The Elephant Theatre, The Hudson Back Stage, Los Angeles Repertory Company, Gideon Theatre, Improve underground, Studio Spaiser, The Lillian Theatre. Duarte Unified School, S. Pedro high school e St. Alban’s E. Church)

A Buenos Aires: Teatro Nuevo Espacio, Living Teatro, Escuela Ugo Foscolo

A Roma: Teatro “IL Cantiere”, Scuola Socrate.

Attualmente insegna privatamente e prepara per provini e audizioni.