Rappresentanza Artistica

FABIO IELLINI

[fabioiellini@fabioiellini.com](mailto:fabioiellini@fabioiellini.com)

[fabioiellini.com](http://fabioiellini.com)

Paride Benassai

Altezza: 167

Nato/a: Palermo

**SKILLS**

Dialetti SICILIANO

Lingue Spagnolo

Strumenti Musicali Abilita' /Brevetti Chitarra Classica

ATTORE Teatro, Musiche/Canti Popolari, Cabaret/Comico, Cantante/Musicista, Improvvisazione, coach per siciliano, scrittore, regista

FORMAZIONE

Artisticamente si è formato al Piccolo Teatro di Palermo, un teatro storico della Città, che ha anche diretto dal 1983 al 1988.Per circa dieci anni ha maturato esperienze artistiche con il Teatro Biondo Stabile di Palermo.

Premio Di Pisa 2001 – Premio Ignazio Buttitta 2008 – Premio Frank Capra 2010 – Premio Musa D’argento 2017 come migliore attore per l'interpretazione di Pino Puglisi nel film L'ultimo sorriso di Rosalinda Ferrante

Ha lavorato in RAI con diversi cicli di trasmissioni radiofoniche, e alcuni dei suoi lavori sono stati ripresi e trasmessi da RAI 3.

Per tre anni (88/89/90) ha svolto attività di laboratorio con i detenuti del Carcere Ucciardone di Palermo (la messa in scena è stata ripresa e trasmessa da RAI 3)

Parte dell’attività svolta è stata anche oggetto di studi in due tesi di laurea presso l*’*Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia.

**CINEMA**

**UN PUGNO DI AMICI** Distrib. Amazon prime TV

**LA FUITINA SBAGLIATA** regia Mimmo Esposito

**UNA STORIA SENZA NOME** regia Roberto Ando’

**L’ULTIMO SORRISO** Regia Rosalinda Ferrante

**L'ORA LEGALE** regia FICARRA E PICONE

**L'ULTIMO SORRISO** regia ROSALINDA FERRANTE

**ORE DICIOTTO IN PUNTO** regia  GIUSEPPE GIGLIOROSSO

**BAARIA** regia G. TORNATORE

**IL SETTE E L’OTTO** regia FICARRA E PICONE

**NUOVOMONDO** regia  E. CRIALESE

**LA PASSIONE DI GIOSUE’ L’EBREO** regia PASQUALE SCIMECA

**THE PASSION** regia MEL GIBSON

**MY NAME IS TANINO** regia PAOLO VIRZI'

IL **MANOSCRITTO DEL PRINCIPE** regia Roberto ando'

**I GRIMALDI** regia GIORGIO CASTELLANI

**MARIO E IL MAGO** regia KLAUS MARIA BRANDAUER

**TV**

**VIOLA COME IL MARE** regia Francesco Vicario

**FROM SCRATCH** serie internazionale Netflix tratta dal bestseller autobiografico di Tembi Locke con protagonista Zoe Saldana ruolo coprotagonista padre di Lino regia Dennie Gordon e Nzingha Stewart.

**INCHIOSTRO CONTRO PIOMBIO** - **Il giornale l’Ora** - regia Piero Messina, Ciro D’Emilio, Stefano Lorenzi

**LA MAFIA UCCIDE SOLO D’ESTATE** regia Luca Ribuoli

**IO SONO LIBERO** docfilm RAI

**FELICIA IMPASTATO** regia Gianfranco Albano

**IL GIOVANE MONTALBANO** regia G. Tavarelli

**IL SEGRETO DELL’ACQUA** regia Renato De Maria

**IL FIGLIO DELLA LUNA** regia Gianfranco Albano

**L'AMARO CASO DELLA BARONESSA DI CARINI** regia Umberto Marino

**IL COMMISSARIO MONTALBANO** regia Alberto Sironi

**ULTIMO - L’INFILTRATO** regia Michele Soavi

**IL CARAVAGGIO TRAFUGATO** regia Giuseppe Gigliorosso

**BRANCACCIO** regia Gianfranco Albano

**CORTOMETRAGGi/DOCUFILM**

**L’UOMO CANE** regia di Bibi Bianca

**LA SIRENA** regia di Freddy Giammona

**CIECHI TUTTI** regia di Giuseppe Gigliorosso

**L’ULTIMO SORRISO** regia Rosalinda Ferrante

**TEATRO**

Dal 1977... al 1988 *con la****COOP.PICCOLO TEATRO CITTÀ’ DI PALERMO****( in qualità d’attore, autore, regista e direttore artistico dal 1983 al 1988)*

**MANU MANCUSA di Franco Scaldati** – regia dell’autore- (stagione 77/78)

**PALERMO OH CARA**di **Luigi Burruano** (più di quattrocento repliche in due anni di rappresentazioni con il tutto esaurito – replicato con successo di critica e di pubblico nei teatri di Catania, Messina, Roma, Firenze,Torino – stagioni 79/80 e 80/81 – regia dell’autore – trasmesso da **RAI 3 – RAI TECHE**

**CHEWING-GUM”**di **Paride Benassai** (230 repliche nella città di Palermo – rappresentato a Catania, Messina, al Teatro Diana di Napoli – **trasmesso da RAI 3** – (stagione 84/85 ) regia dell’autore, ora in onda **RAI TECHE**

**SCUSI,PERMESSO…** di Salvo Licata e Paride Benassai – regia di Paride Benassai – musiche di Toti Basso – 80 repliche nella città di Palermo (stagione 84/85)

**ASPETTANDO PALERMO** di Paride Benassai – 180 repliche nella Città di Palermo circa 32.000 spettatori – rappresentato anche a Catania – trasmesso da **RAI 3** – regia dell’autore (stagione 85/86) ora su **RAI TECHE**

**UN RAGGIO DI LUNA IN PANTALONI CON LE CIGLIA FINTE**di Paride Benassai – 80 repliche nella città di Palermo e di Napoli  – regia dell’autore – (stagione 86/87)

**SBRIZZI** di Paride Benassai ,con Franco Scaldati – regia di P. Benassai e Matteo Bavera .(stagione 87/88)

**“A MEMORIA”** di Paride Benassai – Teatro per attore solista – 40 repliche nella Città di Palermo  – rappresentato anche a New York,Detroit,Filadelfia in occasione del “Festival Palermo in America” organizzato dal Centro Teatrale di Palermo  (stagione 88)

...in qualità d’attore

*presso il****Teatro Biondo Stabile di Palermo***

**LO SPIRITO DELLA MORTE** di  Rosso Di  San Secondo – regia di Giuseppe Di Pasquale – in collaborazione con l’**Accademia D’Arte Drammatica  Silvio D’amico**.(89/90)

**CAPITANO ULISSE***di Alberto Savinio – regia di****Mario Missiroli****– musiche di Mario Modestini – con****Virginio Gazzolo e Ilaria Occhini***.(90/91)

**UNA COSA DI CARNE***di Rosso Di san secondo –****regia di Roberto Guicciardini***con Giampaolo Poddighe e Liliana Paganini .(90/91)

**DIVINA PALERMO**testo **regia di Paride Benassai** – Spettacolo per attore solista in occasione dei promozionali in favore delle scuole di Palermo.(90/91)

**IL DELIRIO DELL’OSTE BASSÀ** di Rosso di San Secondo – **regia di Roberto Guicciardini** -(91/92)

**AFFARE DROGA**testi *di Antonio Addamo e Maricla Boggio  –*rappresentato nei licei della Città di Palermo e della provincia.(92/93)

**LA NOTTI DI PALERMO** di Tommaso Aversa **– regia di Roberto Guicciardini** – (92/93)

**UN FILOSOFO A TEATRO** da Platone:conversazioni su eros dal Simposio a cura di **R. Guicciardini** (92/93)

**L’ARIA DEL CONTINENTE**di Nino Martoglio  – regia Antonio Addamo (estiva 93)

**CORIOLANO**di W. Shakespeare –**regia di Roberto Guicciardini** – con G. Brogi e R. de Carmine (93/94)

**CANDIDO** da Voltaire – **regia di Roberto Guicciardini** – (stagione 96/97 e 98)

..per il Sociale ***attività di laboratorio con i detenuti del Carcere “Ucciardone” di Palermo***

**“Ucciardone terza sezione”**

**“La Baronessa di Carini “**

**“La Città sacra e profana”**

Laboratori teatrali presso la Casa Circondariale di Palermo negli anni 88 89 90  –  tre anni  di organizzazione e direzione dei  primi  laboratori teatrali con  i detenuti del carcere Ucciardone di Palermo  – la messa in scena degli spettacoli realizzati è stata ripresa e trasmessa da RAI 3 – alle attività di laboratorio all’interno del carcere Hanno partecipato altresì :Salvo Licata.Laura Mollica,Mario Modestini,Mimmo Cuticchio,Enzo Venezia,Enzo Patti.,Luigi Burruano,Tony Sperandeo,Giacomo Civiletti,Giovanni Alamia,Lollo Franco,Raffaele Sabato…

Nel 1994 in occasione del 370 Festino a Palermo – spettacoli all’interno della terza sezione del carcere

...dal 1994 ad oggi

**VISITA ANIMATA AL MUSEO PITRÈ** drammaturgia di Salvo Licata **– regia di Mimmo** **Cuticchio-** (94)

**AGER SANGUINIS** di Aurelio Pes **– regia di Carlo Quartucci –** con Carla Tatò e Giampiero Fortebraccio – Prod. La Zattera di Babele e Teatro Biondo .(94/95)

**PERCORSI CITTADINI** – regia per la drammatizzazione di Piazza Pretoria in occasione del capodanno 94 – Teatro da strada – (dic.94)

**CHEWING-GUM,L’ISOLA DEI MATTI** di Paride Benassai  – regia dell’autore – in occasione di “Palermo di scena”- direzione artistica Pino Caruso – (estate 95)

**NOFRIO,VIRTICCHIO E LA PESTE A PALERMO** di **Burruano, Sperandeo e Benassai –** (estate 95) – ripreso  nel marzo 96 con **la regia di Carlo Quartucci** e rappresentato ad Erice al Teatro Gebel Hamed per la Zattera di Babele.

**E LA QUAGLIA DEVE VOLARE** di Mino Blunda – regia di Carlo Quartucci – protagonisti **Burruano,Sperandeo,Benassai.** – Prod. La Zattera di Babele – estate 96

**AL PORCELLINO NERO** progetto e **regia di Carlo Quartucci** – con Carla Tatò e Giampiero Fortebraccio – prod. La Zattera di Babele -Agrigento e Palermo - estate 96

**ALTOMARE** di **Benassai,Burruano,Sperandeo** -riscrittura scenica di “nofrio e virticchio…” per  **messa in scena a mare a bordo di barche** con la partecipazione dei **pescatori** di Mondelllo – estate 97

**COMODA ORAZIONE DA BAGNO di Paride Benassai** – regia dell’autore –  al Teatro Lelio di Palermo in occasione della prima rassegna del teatro popolare siciliano  Dic 97

**I TEMPI DEL POETA IN PIAZZA** di Nicola Lo Bianco – Progetto di Salvo Licata – **regia di** **Mauro Avogadro** – Teatro di Verdura di Palermo 26,27 agosto 1998

**MOLO SANTA LUCIA** di Eduardo Rebulla – **adattamento e regia di Paride Benassai** – Progetto di Angelo Butera – musiche **di Palacino,Spitalieri,Sulis,Milici ,Apprendi** – dal 26 al 30 settembre1998 al porto di Palermo

**NEL SOGNO DEL REVERENDO MARTIN** di Paride Benassai – letture in concerto- drammatizzazione del testo “la forza d’amare” di Martin Luther King – musiche di Giuseppe Milici – febbraio 1999

**MAKALLE (narrate luoghi la vostra storia)”** di P. Benassai – testi di **V. Consolo, R. Alajmo, E. Rebulla, S. Licata** – **regia di P. Benassai** – musiche di Palacino-Sulis- Spitaleri-Riccobono- Milici-Buzzurro. Scene/cosumi di V. Piro. **Cantieri Culturali alla Zisa** di Palermo  28 maggio/2 giugno 1999

**ALMANACCO ATTO SECONDO** – testi di Buttitta  – Licata – Benassai . Produzione Teatrino Ditirammu alla Kalsa. Palermo- Giugno 2000.

**KUÈ** di Paride Benassai – teatro in forma di concerto – musiche di Palacino, Sulis, Spitaleri e Ditirammu- Villa Lampedusa –  Palermo di scena 2000 – 2,3,4,5 agosto 2000.

**NOFRIO VIRTICCHIO E LA PESTE A PALERMO** (ripresa) di BURRUANO, SPERANDEO, BENASSAI – Cantieri Culturali – dicembre 2000/ gennaio 2001 – agosto 2001

**BABBIO** di **S. Licata** e G. Civiletti – regia di **M. Avogadro** – Teatro Orione di Palermo-  Maggio 2001

**GIORNO DOPO GIORNO** – testo di Eduardo Rebulla  – regia di **Paride Benassai**  – con Paride Benassai e Marcello Mandreucci – messa in scena sul Ponte di Villa Ttrabia di Palermo – settembre 2001

**ACQUADICIELO** di **Luigi Burruano** – regia di **Burruano e Benassai** – Teatro allo Spasimo di Palermo – luglio 2002

**PER PALERMO (COMICA ORAZIONE DA BAGNO** ) di **Paride Benassai** – Musiche di Marcello Mandreucci – Teatro Cristal – Palermo  settembre 2002 ; Agrigento  – Teatro della Posta Vecchia – novembre 2002; Teatro S. Cecilia per la rassegna Palermo tra emozione e tradizione – dicembre 2002

**SOGNO DI UNA NOTTE DI PALERMO** di **Paride Benassai** teatro in forma di concerto – musiche di Benassai, Mandreucci –  Palermo estate 2003

**CHEWIN-GUM** di **Paride Benassai** ( ripresa) regia dell’autore con Paride Benassai, Sergio Vespertino, Stefania Blandeburgo, Alessandro Pennacchio – musiche di Massimo Melodia Teatro al Convento di Palermo feb.mar.apr. 2005- Teatro Zappalà di Palermo marzo 2006

**OHI BAMBULE** di **Salvo Licata** regia di **Paride Benassai** – musiche di **Mario Modestini** – Teatro Bellini di Palermo novembre 2005 – un musical tutto palermitano

**PIERINO E IL LUPO** di **Ficarra e Picone** regia di **Alfio Scuderi** con **Salvo Ficarra, Valentino Picone, Pino Caruso, Franco Scaldati, Paride Benassai, Gino Carista, Giacomo Civiletti, Stefania Blandeburgo, Virginia Alba –** TEATRO MASSIMO di Palermo – dicembre 2005

**ALLAFACCIANOSTRA (Sogno Paradosso)**di **Paride Benassai** con il contributo di Sergio Vespertino – Musiche di **Lello Analfino dei Tinturia** – Teatro agricantus 2006 e 2015

**MUNNIZZA’** La spazzatura come metafora della difficoltà dell’uomo di condividere pezzi della memoria che ritornano: è il tema dello spettacolo di Paride Benassai, Testi di  Christian Chiaruzzi. 2009 – 2014 - 2015

‘**IL BATTAGLIA ED IL LUMACHI**  OMAGGIO AL TEATRO DI SALVO LICATA con Paride Benassai, Giancarlo Condè, Salvo Piparo, Stefania Blandeburgo, Costanza Licata, Arianna Manzella, Arianna D’arpa, Giorgio Piazza. Regia di Mauro Avogadro. Costumi di Enzo Venezia.  Luci di Nino Annaloro – 2012

**SALE E PEPE** – il teatro cena di Paride Benassai è un piacevole viaggio di un allegro gourmet nelle viscere di una Palermo che non c’è più, scritto ed interpretato da Paride Benassai, con la partecipazione di Marcello Mandreucci – Vari Teatri in sicilia – 2013 ad oggi

**DA COSA NASCE COSA** Scritto E Diretto Da Paride Benassai - La storia è tutta nel titolo e nel sottotitolo , una vicenda poetica e popolare di una immaginaria visita del Padreterno e di San Pietro nella città di Palermo… con la partecipazione di Luna Benassai, VARI TEATRI 2015/16/17/18

‘**DUE UOMINI IN BARCA’** testo e regia di P. Benassai ed Antonio Pandolfo – Teatro Jolly Palermo – 2016

**FLIC E FLOC** scritto da P. Benassai, S. Vespertino, M. Pomar e S. Rinaudo. VARI TEATRI 2016

**QQ T UNCI** (Testi Di M.Pomar, S. Rinaudo, E.Ponte E P.Benassai) tratto dal testo di Neil Simon – I ragazzi irresistibili - 2017

**IL CURRICULUM DI DIO** testo di Jean-Louis Fournier, adattato per l’occasione in forma di dialogo teatrale da Alfio Scuderi e Paride Benassai regia di Alfio Scuderi – Musiche eseguite dal vivo Lello Analfino – Akkura – Alessio Bondì - Teatro Biondo 2017

**LIOLÀ”**di Luigi Pirandello diventa una commedia musicale nell’adattamento di Mario Incudine, Moni Ovadia e Paride Benassai, Teatro Biondo – Teatro Catona - Teatro Taormina – Teatro Morgantina 2018

**OSSO MASTROSSO CARCAGNOSSO** - L’ONORE NON SI SPIEGA, scritto da Antonia Sorce e Paride Benassai, musiche dal vivo di Emilio Galante – ensamble vocale – disegni di Enzo Patti – Teatri vari e Trentino Jazz - 2018

**L’AMORE SALVERÀ IL MONDO dedicato a Padre Pino Puglisi**. Un musical di Michele Paulicelli, Piero Castellacci e don Giuseppe Calderone. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Regia di Enzo Paolo Turchi e Gea Stramacci. **Paride Benassai (nel ruolo di 3P),** Rino Martinez, Lo scarrozzo, corpo di ballo della Energy dance. Teatro di Verdura Palermo - 2018

**INCUDINE CANTA BENASSAI** – regia di Mario Incudine e Paride Benassai – Teatro/Musicale – Teatri vari Sicilia 2016/2017 - Teatro Orione Palermo –2018

**LA TEMPESTA** di Shakespeare Regia di Roberto Andò - 2018 – Teatro Stabile di Palermo

Ripresa di “CHEWIN-GUM” di Paride Benassai regia dell’autore con Paride Benassai e Maurizio Bologna

**AULULARIA** di Plauto – Regia Francesco Scala – 2020 - Teatro Stabile Biondo di Palermo

CAVALIERE SOLE – regia Cinzia Maccagnano – Teatro BIONDO STABILE PALERMO (in scena a novembre 2021

**PREMI**

2017 musa d’argento miglior attore protagonista L'ULTIMO SORRISO

2017 internazionale Padre Pino Puglisi miglior attore protagonista L'ULTIMO SORRISO

2010 PREMIO FRANK CAPRA meriti attoriali

2008 IGNAZIO BUTTITTA meriti attoriali

2001 DI PISA meriti attoriali