Roberto Calabrese

**DIPLOMATO ALL’ ACCADEMIA NAZIONALE D’ARTE DRAMMATICA “SILVIO D’AMICO” di ROMA ;**

• Corso di **TEATRO COMICO E RECITAZIONE ;** diretto da ANNA MARCHESINI

• Corso di **IMPROVVISAZIONE E RECITAZIONE** diretto daROSA MASCIOPINTO

• Stage di **TRANING, MOVIMENTO SCENICO E DANZA** diretto dal maestro STEFAU GABOR DIRETTORE DEL TEATRO NAZIONALE D’UNGHERIA

• Corso di **EDUCAZIONE ALLA VOCE E RECITAZIONE** diretto dal maestro PAOLO GIURANNA

• Corso di **COMBATTIMENTO SCENICO, ACROBATICA E SCHERMA** diretto dal maestro FRANCESCO MANETTI

• Corso di **ESPRESSIONE CORPOREA E DANZA** diretto da MONICA VANNUCCHI

• Corso di **CANTO** diretto da CLAUDIA ASCHELTER

• Corso di **DOPPIAGGIO** diretto dal maestro MARIO MALDESI

• Corso di **WORKSHOP MASCHERA, CORPO IMMAGINARIO, COMMEDIA DELL’ARTE E TRANING** diretto dal maestro MICHELE MONETTA

• Corso di recitazione diretto da M.MARGOTTA

**FILM**

**• 2013: “PROSTITUTI CON PROBLEMI”,** ruolo Protagonista, regia Andrès Arce Maldonado.

**• 2011: “BOLOGNA 2 AGOSTO … I GIORNI DELLA COLLERA”** (film sulla strage di bologna) regia GIORGIO MOLTENI, ruolo protagonista, produzione PLANET FILM PRODUCTION.

**• 2011 : “UNA DONNA PER LA VITA”** regia di MAURIZIO CASAGRANDE, ruolo protagonista, con N. MARCORE’, S. IMPACCIATORE, V. SALEMME, B .IZZO, M. MATTIOLI, G. COVATTA e molti altri. Produzione MITAR GROUP/Tartaglia - distribuzione MEDUSA

**• 2010 : “CALIBRO 10 – il decalogo del crimine”** regia di MASSIMO IVAN FALSETTA, ruolo protagonista, con FRANCO NERO.

**• 2008** : **“FORTAPàSC”** regia di MARCO RISI, distribuzione 01 distribution e rai cinema, ruolo co-protagonista

**• 2006**: **“SONO IO”** regia di **SERGIO CASTELLITTO ,** ruolo CO-PROTAGONISTA

**TV-Fiction:**

**• 2013 : “DON DIANA – PER AMORE DEL MIO POPOLO”,** ruolo Antagonista, produzione AURORA FILM (RAI UNO)

**• 2013 : “UN POSTO AL SOLE”,** ruolo protagonista in tutte le puntate, (RAI TRE)

**• 2012: "UN CASO DI COSCENZA 5",** regia Luigi Perelli, 6 puntate su RAI UNO, produzione RED FILM SRL ruolo Protagonista.

**• 2010 – 2011: “SULL’ORLO DEL PRECIPIZIO”,** regiaFranco Salvia**,** 8 puntate - produzione SKY-FOX

**• 2008 – 2010** : attore della trasmissione **“COMINCIAMO BENE PRIMA”** di PINO STRABIOLI (RAI TRE)

**• 2007 – 2008 : CARABINIERI 7 ,**(protagonista per 28 episodi) ,regia di RAFFAELE MERTES , ALESSANDRO CANE , DIDO TRILLO ; (CANALE 5) ;

**• 2006 – 2007 : LA SQUADRA 8 ,** regia diBRUNO NAPPI (RAI TRE);

**• 2005 – 2006 : LA SQUADRA 7 ,** regia diSTEFANO AMATUCCI (RAI TRE);

**TEATRO e REGIE**

**• 2016: “Romeo e Giulietta”** di W. Shakespeare, regia Roberto Calabrese

**• 2015 : “Trappola per un uomo solo”** di Roberto Thomas, regia Roberto Calabrese

**• 2015: “Je Suis Giusep”** di Valerio Napoli, regia Roberto Calabrese

**• 2015 : “La Morsa” e “L'uomo dal fiore in bocca” di L. Pirandello, regia Roberto Calabrese e Tito Laurenti**

**• 2015 : “Macbeth” di W.Shakespeare, regia Roberto Calabrese**

**• 2015 : L'interrogatorio” tratto da “In casa con Claude” di Dubois, regia Roberto Calabrese**

**• 2015** : “Disordinata-Mente” **testo inedito scritto dalla Compagnia Lo Spazio Vuoto, regia Roberto Calabrese e Tito Laurenti**

**• 2014** : “Girotondo” di A.Schnitzler, regia Roberto Calabrese e Tito Laurenti

**• 2014 : “Novecento” di A. Baricco, regia Roberto Calabrese e Tito Laurenti**

**• 2014 : “Insultando il Pubblico” di P. Handke, regia Roberto Calabrese e Tito Laurenti**

**• 2014: “CON GLI OCCHI DI GIORGIO CABER – OMAGGIO AL SIGNOR G.”** di e con Roberto Calabrese e Tito Laurenti

**• 2014 : “OTELLO”** di W.Shakespeare, Ruolo JAGO, regia ROBERTO CALABRESE, con il Teatro Lo Spazio Vuoto

**• 2014: “NOVECENTO”** di Alessandro Baricco

**• 2014: “INSULTANDO IL PUBBLICO”** di Handke Peter

**• 2013: “CECHOVIANA”, 4 ATTI UNICI DI ANTON CECHOV**

**• 2013: “PIANTANDO CHIODI NEL PAVIMENTO CON LA FRONTE”** di E.Bogosian

**• 2013: “L’UOMO DAL FIORE IN BOCCA”** di L.Pirandello

**• 2013 : “RUMORS”** di Neil Simon

**• 2013: “DUE SORELLE”** di Vacchetto

**• 2013: “L’ORSO”** di A.Cechov

**• 2013 : “COLLA”** di A.Bossi

**• 2012 : “SULLA STRADA MAESTRA”** di Anton Cechov

**• 2012 – 2013 : “I LOVE SEX, DRUGS AND ROCK’N ROLL”,** unico interprete**,** regia Matteo Guerra, con la Compagnia Lo Spazio Vuoto

**• 2012 – 2013 : “LE PASSIONI INFERNALI, AMORE E TORMENTO NELL’OPERA DI DANTE**” tratto dalla Divina Commedia Di Dante Alighieri. Regia ROBERTO CALABRESE

**• 2010 – 2011 :** **"UPUPA - MY DREAM IS MY REBEL KING 2 - THE REBELLION"** con la compagnia "LA CHAPLINIANA" regia di ANTONIO ORFANÒ.

**• 2010 - 2011 : “PARTITURA PER UN SORDO, UN MUTO, UN CIECO”** regiaROBERTO CALABRESE

**• 2010: “LA COLLINA”** testo diGiorgio Specioso

**• 2009 : “IN QUESTO PAZZO PAZZO MONDO”** scritto daRoberto Calabrese

**• 2007 – 2008 : “VISITA DI CONDOGLIANZE”** di A.CAMPANILEregia diANNA MARCHESINI

**• 2007 – 2008 : “LE TRACHINIE”** di SOFOCLE**;** regia diPAOLO GIURANNA

**• 2006 – 2007 : “RUMORS” di NEIL SIMON;** regia diVALENTINO VILLA

**• 2005 – 2006 : “ANTIGONE”,** regia diGIOVANNI SCACCHETTI

**• 2005 – 2006 : “ORESTE”** di VITTORIO ALFIERI**;** regiaMARIO FERRERO

**• 2004 – 2005:** Commedia **“COME SI RAPINA UNA BANCA”** di FAYAD SAMY

**• 2004 – 2005:** Commedia **“GIROTONDO”**di Arthur Schnitzler ;

**• 2003 – 2004:** Commedia **”LA PALLA AL PIEDE”** di Georges Feydeau;

**• 2003 – 2004:** Commedia **”LA MORSA”** di Pirandello ;

**• 2002 - 2003**: Commedia **”ATTORI IN BUONA FEDE”** di Marivaux ;

**• 2002 - 2003:** Commedia **“NON E’ MIO FIGLIO”** da Pirandello

**• 2001 - 2002 :** Commedia **”LA MORTE DI CARNEVALE”** di E. Scarpetta;

**• 1996 – 2002:** **ALTRE COMMEDIE DI AUTORI NAPOLETANI** al livello dilettantistico;

**• 1995 - 1996:** **”MISERIA E NOBILTA’” di E. Scarpetta**, nel ruolo di “Peppeniello”;

**PREMI**

• 2008: COME **MIGLIOR ATTORE ESORDIENTE**: PREMIO GALà PERLA DEL TIRRENO