**Fiodor Passeo**

Caltanissetta

residente a Roma

Lingue: Inglese, Francese, Spagnolo – Dialetti: Siciliano, Romanesco, Napoletano

**Istruzione:**

2008 Master di 2° livello in “Traduzione e Adattamento delle Opere Audiovisive per il Doppiaggio e il Sottotitolaggio”- LUSPIO di Roma

2004 Summer School U.C.C. (University College of Cork), Cork (Irlanda)

Formazione:

2002 Accademia d’Arte Drammatica “P. Scharoff” di Roma

2005 “Corso Europeo di Alta Formazione sulle Tecniche d'Attore della Commedia dell'Arte”- (Università di Roma “La Sapienza”) con C. Contin, F. Merisi, F. Marotti, C. Boso, G. Tofano, C. De Maglio e M. Almog- CTA, Centro Teatro Ateneo- Università di Roma “La Sapienza”

Stage con A. Biswas (allievo diretto di Grotowskj) “Il risveglio” sulle tecniche del teatro-danza indiano- CTA, Teatro di Toffia

Stage con G. B. Corsetti “Il comico e l’acrobazia”- CTA

Stage con F. Tiezzi “Antigone” di B. Brecht- CTA

Stage con N. Menta (compagnia “Teatro Potlach”) “Voce e Spazio”- CTA, Teatro di Toffia

Stage con E. Bonavera “La Commedia dell’Arte”- CTA

Stage con C. Quartucci “Le Troiane” di Euripide”- CTA

Stage con G. Argirò “Don Giovanni”- CTA

Stage con D. Camerini “Mettere in scena Cechov”- CTA

Stage con G. Argirò “Amleto”- Teatro Argot

Stage con C. Marchand “Le Tecniche del 'Living Theatre'”- CTA

Stage con F. Timi “La Vita Bestia” di F. Timi- CTA

Stage con M. Donadoni “La Rosa Bianca”- CTA

Stage con A. Ippolito “L’Arte della Commedia” di E. De Filippo- CTA

**Televisione:**

A TESTA ALTA – Libero Grassi regia Graziano Diana

ROSY ABATE – La serie regia B.Catena; co-protagonista due puntate, ruolo Stefano Sciarra

DON BOSCO regia Lodovico Gasparini

DISTRETTO DI POLIZIA 4 regia M. Vullo e R. Mosc

**Cinema:**

IL MIO CORPO VI SEPPELLIRA' regia Giovanni La Pàrola

ACAB regia Stefano Sollima

SCOSSA negli episodi: SPERANZA regia C. Lizzani e LUNGO LE RIVE DELLA MORTE regia U. Gregoretti

**Teatro:**

“Assalta la Malasuerte” da A. Jodorowski, regia F. Blasi

“Play to play” di F. Passeo, regia F. Passeo

“Lettura di poesie d’amore” da G. Leopardi, A. Rimbaud, F. Pessoa e F. Passeo, regia M. Merisi“Vite Sole” di F. Passeo, regia F. Passeo

“Medea” da Euripide e F. Passeo, regia E. Ricciardelli

“Gli angeli” di F. Passeo, regia F. Passeo

“Play to play” di F. Passeo, regia F. Passeo

“La Festa dei Racconti”III ed. dai Miti indiani, caraibici e degli indiani d'America, regia D. Camerini

“La Festa de Racconti”II ed. da F. Passeo e AAVV, regia D. Camerini

“Tungar Tudu” di M. Spoliti, regia M. Spoliti

“Sogno di una Notte di Mezza Estate” di W. Shakespeare, regia L. Rendine

“Sostanza Notte” da “I ciechi” di M. Maeterlink, regia G. Carlo

“Don Giovanni” di Molière, regia G. Argirò

“Edipo re” di Sofocle, regia C. Collovà

**Cortometraggi:**

“A squarciagola” regia F. Mantova

“Via Radio” regia F. Passeo

“senza titolo” regia N. Palomba

“Fame d’amore” regia R. Lo Porto & G. Peronace

“Quel qualcuno sei tu” G. Peronace

**Musica:**

Cantante dream pop, psychedelic rock, country pop

Basi della chitarra, percussioni, armonica, pianoforte e violoncello